

Rémi DALL'AGLIO

Né à Genève en 1958. Vit et travaille à Gajan.

Expositions personnelles :

1984

Galerie Palud 1, Lausanne.

1986

Galerie Stadthausgasse, Schaffhouse.

Galerie Andata/Ritorno, Genève.

1987

Galerie Christian Laune, Montpellier.

1988

Galerie Andata/Ritorno, Genève, (Cat.).

1990

Galerie Rivolta, Lausanne.

Galerie Kunstraum, Kreuzlingen.

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

1991

Galerie Andata/Ritorno, Genève.

Galerie Moï-Farine, Genève.

1992

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

Projection, Boîte Noire, Montpellier.

1993

Galerie Andata/Ritorno, Genève.

1994

Plan : élévation, Galerie de l'Ecole Nationale d'Art, Nancy ; Galerie Art

Attitude Hervé Bize, Nancy.

1995

In Vitro, Genève.

1996

Galerie Andata/Ritorno, Genève.

Photogramme & Photographie (avec Sylvie Antoine), Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

1998

Parabole, signe extérieur, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

1999

IASEP, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg.

SainTe ELITE, MIRE art contemporain, Genève (dépliant).

2003 Rayon d'action, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève.

2005 Galerie Art Attitude, Hervé Bize, Nancy

2007 Galerie ETC, Montpellier «Nouvelles des étoiles»

Expositions collectives :

1983

Exposition de l'E.S.A.V., Musée Rath, Genève.

1984

Galerie Jules Salles, Nîmes.
Galerie Palud 1, Lausanne.
Cabinet des Estampes, 16-22 / l'Œil bref, Genève.
Bourse fédérale des Beaux-Arts, Lugano.
Bourse Kiefer-Hablitzel : lauréats genevois.
1985
galerie Filiale, Bâle.
Genf leuchtet/Genève brille, Genève.
1986
Maison des expositions, Genas (Lyon), (Cat.).
Centre d'Art Constantin Brancusi, Montréal.
Repères, Canton du Valais.
Jeunes artistes suisses, Orangerie, Kassel.
Rote Fabrik, Shedhalle, Zurich.
Bourse Berthoud.
1987
Wind im Getriebe, Galerie Grita Insam, Vienne (Cat.).
1988
Au jour le jour, Stephen Maas, Rémi Dall'Aglio, Halle Sud, Genève.
1989
Ny Kunst, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark.
De la méthode, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.
1990
Rémi Dall'Aglio, Samuel Weyeneth, Galerie Palud, Lausanne.
1991
Quelques images sur le fond de l'œil, Galerie Art Attitude Hervé Bize,
Nancy.
Ex aequo, 700ème anniversaire de la Confédération Helvétique, Saint-Imier
(Cat.).
Sélection pour l'Académie de France à Rome, Villa Medici, Espace Electra,
Paris.
1992
Temporairement Locataires, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
1993
Swiss vision, four conceptualists (Ian Anüll, John Armleder, Rémi
Dall'Aglio, Olivier Mosset), Ruth Bachofner gallery, Santa Monica; d.p. Fong
& Pratt galleries, San Jose; Swiss Institute, New York (Cat.).
Dégustations, Vivement l'été - Ouvert l'hiver, Nîmes.
1994
Restauration (Bernard Borgeaud, Rémi Dall'Aglio, Jean-Claude Loubières,
Emmanuel Saulnier), Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.
1995
La bataille de Nancy, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.
Christmas Show (organisation Art & Public), Genève.
1997
Ricochets, La Vigie art contemporain, Nîmes.
Réagissez devant un monde qui s'ouvre à vous, Galerie Art Attitude Hervé
Bize, Nancy.
Austerlitz@utrement, Paris (stand Galerie Art Attitude Hervé Bize et Galerie
Andata/Ritorno, Genève).
1998
Or-Paires (avec Gianni Motti), La Vigie art contemporain, Nîmes.
Déjeuners sur l'herbe & histoires d'eau, Domaine du Couloubrier,

Saint-Jacques de Grasse.

1999

Nouvelles perspectives (avec Gianni Motti), Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

2000

Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux.

THE STORE, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

2001

Buy-sellf, l'économie des moyens, Galerie de l'Esplanade, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Metz

Le Vert tendre la cime des pins, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

2002

Artcanal 02, exposition intercontinentale le long du canal de la Thielle (Suisse).

Circonstances, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

2003

Galerie Philippe Pannetier, Nîmes.

2005 «Schnittstelle, Aus der Sammlung Erwin Oberwiler», Kunstmuseum Olten.

2006 Fondation Irène Reymond“, espace Arlaud, Lausanne

Été 2006, Aubais, exposition de l'AAMAC

2007 «Quasiment Royale» association 009/ESBAMA - 34 000 Montpellier

2008 «La Dégelée Rabelais», exposition en Languedoc-Roussillon, La Chartreuse de Villeneuve- lez- Avignon, et l'Abbaye de Lagrasse (Aude)

2009 «Salon du dessin contemporain», galerie ETC Carré Sainte Anne, Montpellier.

«Supervues» 35 chambres occupées 35 artistes / 35galeries, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

FONDS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, PARIS LA DEFENSE

FONDS CANTONAL D'ART CONTEMPORAIN, GENEVE

FONDS MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, VILLE DE GENEVE